

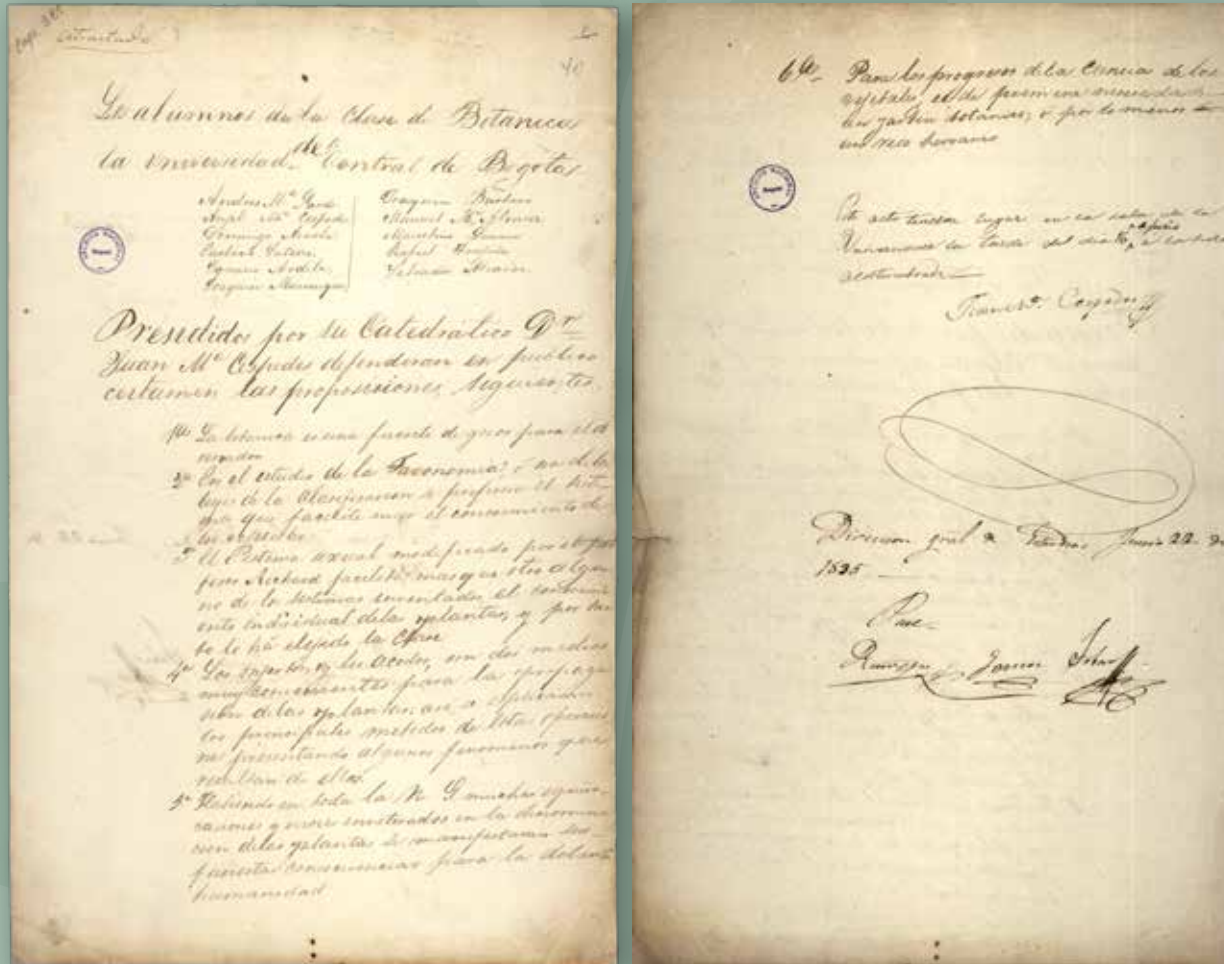


# RASTROS DE LA EXPEDICIÓN BOTÁNICA



Mutis, médico y botánico que había llegado de España, instruyó a una limitada élite de criollos a partir del conocimiento botánico y zoológico linneano, desde las novedades y técnicas matemáticas y astronómicas. Lo que se implementó posteriormente en La Expedición Botánica, que buscó organizar y hacer inventario de la riqueza de la flora local con base en el dibujo, el herbario, la clasificación y el jardín botánico. Carlos II convocaría a la creación de La Expedición Botánica en la Nueva Granada para “definir el conocimiento de la naturaleza” (Hernández de Alba, 1991, pág. 184). El director Mutis, creía que lo ideal era acercarse más a los reinos de la naturaleza para encontrar remedios para padecimientos humanos. Este era un proyecto aceptado por la monarquía europea quienes tenían como prioridad encontrar la cura contra la viruela y las fiebres.

# RASTROS DE LA EXPEDICIÓN BOTÁNICA



## Documento No.1

**Título** Los alumnos de la clase de botánica de la universidad Central de Bogotá, pretenden en acto público defender la importancia de la cátedra de Botánica.

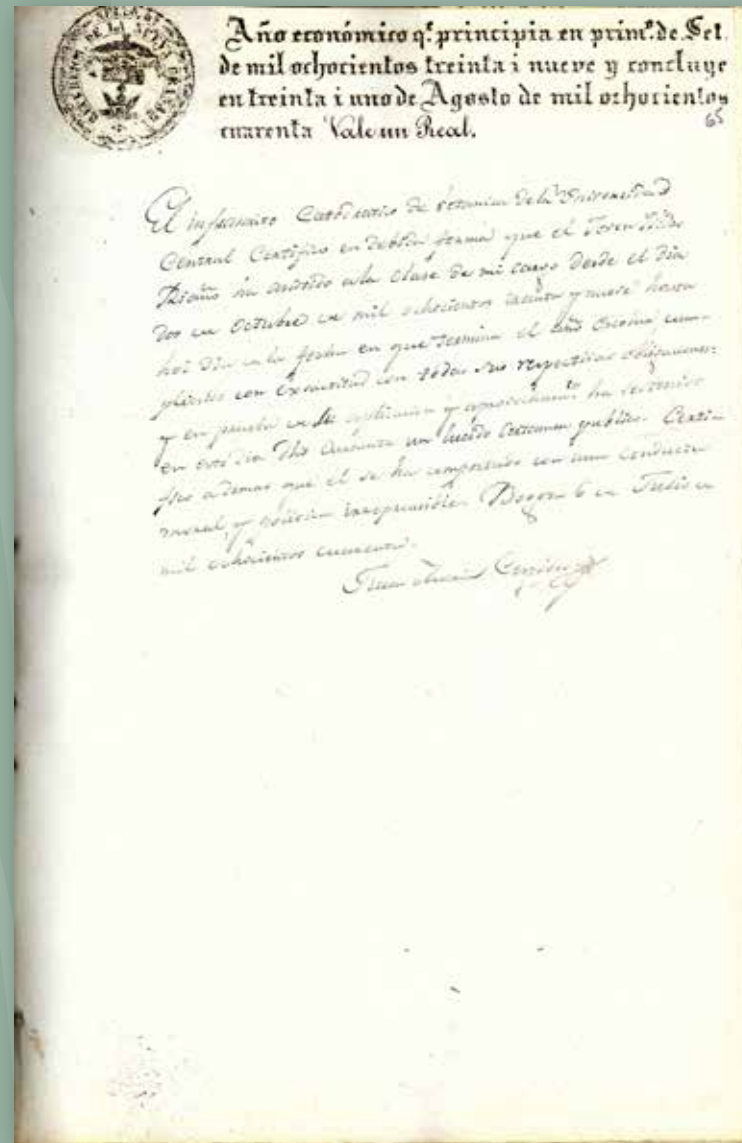
**Año** 1825

**Técnicas o materiales** Documento manuscrito en tinta ferrogálica.

**Número topográfico o registro** Archivo General de la Nación – Colombia, Sección Colecciones. Fondo: Enrique Ortega Ricaurte. Serie Universidades. Caja: 206. Carpeta 756 (SCS EOR). 381f40r-381f40v

**Ubicación** Archivo General de la Nación – Colombia.

# RASTROS DE LA EXPEDICIÓN BOTÁNICA



## Documento No.2

**Título** Certificado Vínculo Académico.

**Año** 1840

**Técnicas o materiales** Documento manuscrito en tinta ferrogálica.

**Número topográfico o registro** Caja No. 2, Carpeta No. 5, Folio No. 65 - Universidad Central (1840)

**Ubicación** Archivo Central e Histórico de la sede Bogotá.